

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "ТЕРЕМОК"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД ДЕСНОГОРСК"  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ "Детский сад "Теремок"  
Т.И. Родивилова  
«31» \_\_\_\_\_ 2022г.

ПРОГРАММА

кружка «Звуковичок»

Составила:  
учитель-логопед  
А.О.Прокофьева

г.Десногорск  
2022г

## **Введение.**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в МДОУ детский сад «Теремок» показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, постоянно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 4-6 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению программы следующей возрастной группы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Если с такими детьми не проводить специальную работу, то в последствии они составляют основную группу риска по неуспеваемости в школе, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии фонематического слуха и процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха – фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р.Левина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова и др.), а также практический опыт логопедической работы, обучение детей по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период. Но в условиях нашего ДОУ невозможно полное внедрение специализированных коррекционных программ (отсутствие речевых групп). Тем не менее, своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет ребёнку легче и быстрее овладеть правильной речью. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников. Поэтому у меня появилась идея о создании кружка «Звуковичок».

Основная цель программы: развитие общеречевых навыков, фонематического слуха.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи (Н.И.Жинкин, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, А.А.Леонтьев и др.).

В связи с этим программа ориентирована на:

- активизацию высшей психической деятельности через развитие всех видов внимания (зрительного, слухового);
- увеличение объёма памяти;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие тактильно-кинестетического и костно-мышечного чувства собственного тела у ребёнка;
- формирование у ребёнка двигательных навыков: ходьбы, прыжков, поворотов, бросания и ловли мяча, самостоятельного и коллективного выполнения движений на знакомство ребёнка с элементами танцевальных движений.

Особое внимание уделено развитию чувства музыкального ритма и слухо-моторных координаций.

Обучение проводится на протяжении одного учебного года и рассчитано на 10 астрономических часов, т.е. на 24 занятия по 25 минут. Один конспект занятия рассчитан для работы в течение месяца.

## **Возрастные особенности звуковой стороны речи детей 4 – 5 лет.**

### **Звукопроизношение.**

Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смещение звуков *л* и *р*, *с* и *ш* в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

### **Формирование навыков звукового анализа.**

Становится возможным к пяти годам узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта особенность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, и получило значение само по себе. Звуковая оболочка слова перестала быть «прозрачной», незаметной для ребёнка.

Учёные, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчёркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребёнок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но и имел чёткое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать звуковой состав слова. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его отрядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

В четыре года при соответствующих условиях дети относительно легко справляются с задачей звукового анализа и довольно быстро приобретают это умение. Неумение выделять звуки в слове не является возрастной особенностью четырёхлетнего ребёнка, а связано только с тем, что такой задачи никто перед ребёнком не ставит, а сам он в практике речевого общения не испытывает в этом необходимости.

Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка-балка, мишка-мышка).

## **Показатели речевого развития детей шестого года жизни.**

### *Звуковая сторона речи.*

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться чётко произносить все звуки в составе слов и предложений. Никаких замен по физиологическому принципу: более лёгкий по артикуляционной укладке звук применяется вместо более сложного – уже не должно оставаться. Говоря о звуковой стороне речи, нельзя забывать об элементах интонации – просодемах (силе голоса, высоте тона, темпе речи, тембре голоса), так как они, как и звуки являются «строительным материалом устной речи. Дети легко воспринимают все просодемы и ещё в раннем возрасте различают в интонациях голоса взрослых ласку, строгость и т.д. К пяти годам большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их. Но нельзя сказать, что все дети демонстрируют такое свободное владение голосом. Есть дети, у которых очень тихий голос, и в ответ на просьбу сказать громче они могут усилить звучание очень незначительно, и то н

короткое время. Другие дети, наоборот, говорят очень громко и не замечают этого, им тоже трудно изменить силу звучания по словесной просьбе.

К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Темп речи зависит от того, как проговариваются ударные слоги в словах (безударные слоги всегда проговариваются очень быстро). Нежелателен как убыстрённый темп речи, приводящий к неотчётливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Старшие дошкольники уже должны уметь выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространённого предложения. Таких интонаций шесть:

- интонация перечисления;
- интонация противопоставления;
- интонация звательности;
- интонация предупреждения, или интонация двоеточия;
- интонация вводности;
- интонация обособления.

#### *Формирование навыков звукового анализа.*

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. В возрасте от пяти до шести лет ребёнок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове – начало, середина, конец слова, – но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

#### *Словарный запас.*

Старшие дошкольники располагают гораздо большим словарём, чем дети четырёхлетнего возраста. После пяти лет словарный запас растёт стремительно. Непроизвольная память – основа пополнения словаря – в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомлённости ребёнка: чем больше ребёнок знает, тем богаче его словарный запас.

#### *Грамматический строй речи.*

Согласно периодизации А.Н.Гвоздева, в возрасте пяти-шести лет продолжается третий период формирования грамматического строя русского языка. В данном возрасте дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы тоже становятся по своим местам, случаев словотворчества становится всё меньше. Тем не менее могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу – хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево – дерева, карандаши – нет карандашов) и т.д. В речи пятилетних детей нет или почти нет причастий. Если же эти формы появляются в речи, то часто употребляются неправильно (порезатый, порватый). Встречаются ошибки в употреблении приставок с

пространственным значением: смешиваются близкие по значению морфемы, например, вошёл – зашёл, пришёл – подошёл.

### Связная речь.

Учёные, занимающиеся изучением особенностей развития форм связной речи (А.М.Леушина, С.Л.Рубинштейн), выделяют две формы речи – ситуативную и контекстную. Ситуативная речь не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Содержание её понятно собеседнику только при учёте им той ситуации, о которой рассказывает ребёнок, а также при учёте им жестов, движений, мимики, интонации. Контекстная речь характеризуется тем, что её содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учёта той или иной ситуации. Исследования А.М.Леушиной показали, что на протяжении дошкольного возраста заметно понижаются показатели ситуативности и нарастают черты контекстности. К концу дошкольного возраста обе эти формы сосуществуют, и ребёнок пользуется то одной, то другой формой, в зависимости от задач и условий общения. Ситуативная речь используется в рассказах на темы своего быта, при пересказах текстов с использованием картинок. Опора же на словесный образец при пересказе даёт возможность развиваться контекстной форме речи. Переход к контекстной форме связан с овладением грамматическим строем языка и накоплением словарного запаса. Пятилетние дети, усвоившие практически грамматику родного языка, имеющие достаточный лексический запас, получают возможность строить связные высказывания, пользуясь предложениями как единицами языка. При этом многие учёные (А.М.Леушина, Л.А.Пеньвокая) отмечают огромную роль обучения рассказыванию в развитии связных форм высказываний детей дошкольного возраста. Монологической речи детей надо учить специально, так как в речи взрослых в повседневной жизни эта форма речи используется редко, и по подражанию обучения не произойдёт.

### Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, *p* и *л* звуком *ль* или *й*, *с* – *ш* или *ф* и т.п.). Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками *т*, *ть*, *д*, *дь*;
- несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребёнок произносит неотчётливый звук, например, мягкий *шь* вместо *ш* и т.п.);
- некоторые звуки ребёнок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребёнок правильно произносит простые слова *собака*, *шуба*, но в связной речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*;
- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребёнок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.



Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искажённым произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искажённо и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д..

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16 – 20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ); звуки т и д; звуки л, р, рь; звонкие нередко замещаются парными глухими, реже – недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный й; гласный ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и хлопнуть в ладоши или поднять руку в момент произнесения определённого звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за взрослым слогов с парными звуками (например: па-ба, ба-па). У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определённый звук.

При фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Комплектование группы «Звуковичка» осуществляется логопедом на основании заявлений, поданных родителями на имя заведующей детского сада. Наполняемость группы – 12 человек.

Базисная часть программы осуществляется в следующих направлениях:

- развитие и систематическая тренировка таких двигательных характеристик, как произвольное регулирование состояния мышечного тонуса, силы, ловкости и выносливости, быстроты и точности движений, динамической координации и согласованности движений, ритмичности и пластичности движений;
- развитие двигательных кинестезий и кинетической схемы (образа) движения; развитие соматопрозрачной ориентации и зрительномоторных координаций; тренировку высоты и силы звучания голоса;
- развитие тембровых характеристик голоса и просодического компонента речи (слогоритмическая структура);
- овладение сложными логикограмматическими связями языка через двигательную деятельность детей на занятиях.

### **Обучение на занятиях.**

Обучение на занятиях – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая важное значение для формирования коммуникативной функции речи. Дети с нарушениями речи нередко характеризуются нарушением внимания, пониженной познавательной активностью, замкнутостью, недостаточно сформированной игровой деятельностью и другими особенностями психического развития.

На занятиях логопед формирует умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, оценивать достижения партнёра, ориентироваться на лучшие образцы речи и др.

## **Структура и содержание занятий.**

Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной, заключительной.

В подготовительную часть могут входить различные виды упражнений, подготавливающие организм к основной двигательной и речевой нагрузке. Это различные виды ходьбы и бега: на носках, на пятках, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением. А также пальцевая гимнастика.

Основная часть включает в себя 3-4 вида упражнений. Сюда входят упражнения на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

В заключительную часть входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, подвижные игры, игры-драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации.

В занятия включены следующие виды заданий:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание и память;
- счётные упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- игровая деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы.

### **Основные этапы коррекционной работы на занятиях в кружке «Звуковичок».**

1 этап (октябрь, ноябрь, декабрь, январь).

Развитие памяти:

- совершенствование двигательной памяти на серии из 3-4 движений по показу;
- развитие объёма слухоречевой памяти на материале из 3-4 двух-, трёхсложных слов;
- развитие опосредованного запоминания от 2-4 предметов;
- развитие навыка отсроченного припоминания.

Развитие внимания:

- совершенствование направленного, произвольного внимания;
- развитие объёма внимания на материале из 3-4 предметов, сигналов, движений;
- обучение распределению внимания на ряде из 3-4 объектов, с постепенным увеличением их числа.

Развитие восприятия.

Развитие оптико-пространственных функций:

- тренировка зрительного внимания и зрительной памяти, например, в играх «Что поменялось местами?» и «Ходим в гости»;

- усвоение детьми наиболее очевидных зрительно воспринимаемых характеристик объектов, названия которых входят в лексические оппозиции: большой-маленький, высокий-низкий, грустный-весёлый, добрый-злой (на основе мимических поз);
- обучение ориентировке в собственном теле, в частях тела человека, куклы, животных (по словесной инструкции);
- формирование конструктивного праксиса: выполнение ребёнком действий по показу взрослого и инструкцией «Делай, как я!».

#### Развитие слуховых функций:

- узнавание и различение звуковых сигналов, состоящих из трёх и четырёх звучаний; определение временной последовательности звучаний;
- узнавание и дифференциация ряда речевых звучаний (цепочки гласных звуков, слогов с оппозиционными согласными звуками);
- воспитание слухового внимания при восприятии громко и тихо звучащих предметов, игрушек;
- узнавание и дифференциация высоко и низко звучащих звуков; закрепление за ними характерных образов зверей и птиц;
- закрепление умения соотносить звучащий предмет с его названием;
- оценка простых ассиметричных ритмов и их воспроизведение

(1 11; 11 1; 1 111; 11 11; 111 1; 1 1 11; 1 11 1; 11 11).

#### Развитие двигательной сферы:

- дальнейшее обучение детей умению действовать в коллективе и в парах;
- дальнейшая тренировка детей в умении самостоятельно ориентироваться в своём теле при выполнении упражнений на координацию, поворотах, простейших перестроениях;
- дальнейшая тренировка торможения двигательного автоматизма;
- обучение детей навыку менять направление движения по словесной инструкции;
- совершенствование динамического праксиса; тренировка быстроты переключаемости с одного движения на другое при ходьбе вперёд-назад;
- тренировка координации движения рук и ног при ходьбе с высоким подниманием колен и бегом на носках;
- совершенствование статистического равновесия при малой площади опоры и неожиданной остановке;
- обучение детей согласованию своих действий с партнёром;
- дальнейшее обучение детей умению реагировать на смену динамики звучания музыки, сменой направления движения, характера движений или амплитуды движений;
- обучение детей навыку менять характер движения в соответствии с двух-, трёхчастной формой музыкального произведения;
- обучение детей умению передавать в движениях смену ритмического рисунка в соответствии с метроритмом музыки (ходьба, поскоки, остановка);
- обучение детей умению выразительно исполнять движения; передавать в движениях ладовую окраску песни или танца;
- обучение детей новым пантомимическим жестам и танцевальным движениям;
- дальнейшее обучение детей самостоятельному выполнению действий с предметами для достижения точности и слаженности движений в соответствии с ритмом музыки, песни, стиха или считалки;
- совершенствование двигательной памяти; выполнение серии из трёх-четырёх движений по словесной инструкции;
- тренировка силы, ловкости и выносливости в играх-соревнованиях, подвижных играх.



#### Развитие ручной моторики:

- обучение точности выполнения движений пальцами рук;
- развитие силы и ловкости движений кистей рук и пальцев рук;
- развитие произвольного регулирования мышечного тонуса кистей и пальцев рук;
- совершенствование динамического праксиса на серии движений «кулак-кольцо»;
- совершенствование рецепторной координации движений рук при переменном сжимании и разжимании обеих рук и одновременной смене движений «кулак-ладонь».

#### Развитие артикуляционной моторики:

- выполнение комплексов артикуляционных упражнений на постановку свистящих звуков, а также на те группы звуков, которые нарушены;
- развитие артикуляционных кинестезий при правильном произнесении изолированных звуков речи, а также в слогах, в словах.

#### Развитие речевой функциональной системы;

- тренировка детей в умении различать названия действий, противоположных по значению: отнеси-принеси, открой-закрой и пр.;
- тренировка детей в понимании пространственных отношений между двумя предметами, выраженными предлогами на, под, в, около, из, из-под; в умении производить дифференцировку предлогов: в-на; под-из-под; из-от; около-за;
- совершенствование у детей понимания значений прилагательных, противоположных по значению (антонимы);
- формирование понимания значений слов, выражающих следующие пространственные отношения: вниз (внизу) – вверх (вверху), далеко – близко, вперёд (впереди) – назад (сзади);
- развитие у детей понимания содержания четверостиший, простых песенок;
- формирование двусоставного простого предложения;
- обучение детей умению договаривать слова, словосочетания, а также короткие фразы в разучиваемых стихотворениях и текстах песен;
- формирование слоговой структуры слов;
- обучение детей умению отстукивать, отхлопывать, протопывать ритм одно-, двух- и трёхсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с правильным произношением ударных и безударных гласных (кроме звука ы);
- обучение правильному сочетанию проговариваемого слога с одним хлопком руки;
- тренировка в умении сравнивать и различать «длинные» и «короткие» слова.

#### Развитие звукопроизношения:

- развитие продолжительного речевого выдоха;
- развитие умения произвольно регулировать высоту и силу своего голоса;
- развитие мелодико-интонационных характеристик голоса на материале вопросно-ответных конструкций;
- автоматизация свистящих звуков в слогах и словах;
- формирование дифференциации свистящих звуков в прямых и обратных слогах, а также слогах со стечением согласных;
- дифференциация согласных звуков по твёрдости-мягкости на основе зрительного восприятия артикуляции, кинестетических и слуховых ощущений.

11 этап (февраль, март, апрель, май).

Развитие памяти;

- тренировка последовательного запоминания движений и умение по памяти последовательно перечислить все выполненные действия (в прямом и обратном порядке);
- тренировка последовательного воспроизведения серии движений только по словесной инструкции;
- дальнейшее увеличение объёма слухоречевой памяти на серии из четырёх слов, коротких фраз; предложений из 3-4 слов;
- тренировка зрительной памяти на серии из 4-х предметов.

Развитие внимания:

- дальнейшее развитие устойчивости внимания; умения сосредоточиться на задании;
- дальнейшее развитие избирательности внимания;
- формирование регулирующей роли речи в развитии внимания.

Развитие оптико-пространственных функций:

- формирование гнозиса и дифференциации объектов по признакам величины (большой-маленький), цвета (красный-синий-жёлтый-зелёный), количества (один-много; два, три);
- воспитание способности к обобщению явлений действительности в слове;
- обучение пространственной ориентировке в координатах: вправо-влево,, вверх-вниз, вперёд-назад, в сторону, кругом.

Развитие слуховых функций:

- закрепление навыка определения и воспроизведения последовательности звучаний во времени;
- формирование гнозиса и дифференциации более сложных ритмических структур:

11 111; 1 111 1; 11 1 11; 111 11; 111 1);

- увеличение объёма слуховой памяти и внимания;
- определение направления звука в пространстве относительно своего тела;
- продолжение тренировки по узнаванию звучания предметов окружающей среды, в том числе и музыкальных инструментов;
- различение слов с оппозиционными фонемами;
- выделение ударного слога в цепочке слогов; сравнение и определение слова по слогоритмической схеме.

Развитие двигательной сферы:

- тренировка динамического равновесия при выполнении ходьбы приставным, пружинящим шагом, при выполнении поскоков на месте и в движении;
- обучение детей умению постепенно ускорять или замедлять темп движений, реагируя на изменения темпа музыки и слов;
- развитие у детей способности к быстрой смене ориентиров в пространстве;
- обучение детей умению согласовывать движения рук и ног при ходьбе с дирижированием на 2\4, 4\4;
- тренировка детей в умении выполнять самостоятельно простые перестроения;
- обучение детей поочерёдному выполнению движений в паре (канон);
- обучение детей ритмичному выполнению поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге;

- совершенствование у детей координации во всех видах общеразвивающих движений: ходьбе, беге, прыжках, поскоках, метании, лазании;
- совершенствование навыков владения мячом, гимнастическими палками, шнуром; ритмичное выполнение движений под музыку, пение или стихотворение;
- развитие пластичности движений; обучение детей плавным движениям рук, корпуса, в соответствии с характером звучания музыки;
- совершенствование основных видов пантомимических жестов и танцевальных движений;
- развитие быстроты, силы, ловкости и выносливости в играх-соревнованиях, подвижных играх.

#### Развитие ручной моторики:

- совершенствование точности выполнения движений пальцев рук с речью и согласованности движений;
- тренировка выполнения движений в различном темпе;
- совершенствование динамического праксиса при выполнении движений «кулак-ладонь-ребро» и рецепторной координации мелкой моторики рук.

#### Развитие артикуляционной моторики:

- формирование артикуляции свистящих звуков;
- закрепление артикуляционных дифференцировок звуков «л», «ль», «й»;
- закрепление артикуляционных укладов этих звуков в слогах, в словах, во фразе;
- развитие статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий;
- выполнение комплекса артикуляционных упражнений на группы свистящих, шипящих, соноров;
- совершенствование подвижности и точности движений языка и губ (активизация движений кончика языка; выполнение дифференцированных движений кончиком языка; ограничение движений языка и нижней челюсти);
- совершенствование динамического праксиса на серии слогов, которые требуют последовательной смены различных артикуляционных движений.

#### Развитие речевой функциональной системы:

- тренировка у детей грамматически правильного построения предложений из 3-5 слов; закрепление умения выражать связь между словами с помощью «главенствующих» окончаний с правильным фонетическим их оформлением;
- закрепление у детей навыка самостоятельного словоизменения некоторых существительных и глаголов;
- тренировка простейших навыков связной речи;
- совершенствование художественно-речевой деятельности детей; развитие способности быстро ориентироваться в новом речевом материале;
- тренировка навыка самостоятельного и активного пользования словом;
- развитие способности свободно ориентироваться в художественном материале;
- формирование понимания слоговой структуры слов и звукопроизношения: дальнейшее усвоение слоговой структуры двух-, трёхсложных слов с открытыми и закрытыми слогами и некоторых четырёхсложных слов с открытыми слогами, односложных слов с закрытыми слогами; тренировка детей в умении составлять слова из слогов со стечением согласных звуков, которые уже правильно произносятся детьми;

- тренировка детей в проговаривании стечений согласных в слогах, словах;
- закрепление произношения мягких согласных в прямых и обратных слогах; дальнейшая автоматизация и различения согласных по твёрдости-мягкости в слогах, словах и фразе;
- закрепление произношения звуков «й», «ль», «л» в слогах, словах и фразах. Та же работа проводится в отношении группы свистящих звуков.

#### Литература.

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.
2. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
3. Л.М.Козырева. Развитие речи. Дети до 5 лет.
4. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Хлоп-топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми.
5. И.Лопухина. Логопедия. Речь. Ритм. Движение.
6. Н.А.Рычкова. Логопедическая ритмика.