

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД "ТЕРЕМОК"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД ДЕСНОГОРСК"
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Перспективный план работы
творческого объединения по
изодавательности "Родные истоки"
на 2025– 2026 учебный год

Составила:
руководитель ТО
Е.А.Лотоцкая

г. Десногорск
2025г.

Актуальность:

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций - воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основаны на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

В процессе образовательной деятельности дети знакомятся с образцами народного творчества, приучаются видеть и любить искусство в его многообразии.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию, формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

Задачи:

1.Познакомить с историей национальной культуры, обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями; формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.

2.Познакомить с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

3.Расширять представления о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства; учить выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов (хохломы, городецкого, полхово-майданского, жостовского, гжельской керамики, вологодского кружева, филимоновской и дымковской глиняной игрушки); учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

4.Воспитывать желание заниматься декоративно-прикладной деятельностью; освоить характерные элементы, колорит, композицию данного промысла; уметь применять полученные знания в собственном изобразительном творчестве; совершенствовать умения и навыки в рисовании.

5.Формировать эстетический вкус; способствовать развитию изобразительного творчества, любознательности, воображения.

Тематическое планирование образовательной деятельности по рисованию (в рамках данного курса) строится по народному календарю, связывается с традиционной народной культурой. Народные праздники определяют тематику образовательной деятельности и время проведения. В конце каждого образовательной деятельности проводится выставка детских работ, лучшие из них представляются на общей выставке учреждения, служат для оформления его интерьера, участвуют в городских выставках.

Данный материал используется для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Приоритетное направление	Реализуемая программа	Возраст детей	Количество и продолжит. НОД в неделю	Кто проводит
Художественно-эстетическое	Конкретное содержание реализуемого направления раскрыто в программе Т.В.Королевой «Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет»	6-7 (8) лет	по 30 минут 2 раза в месяц	Руководитель ТГ по изодетельност и

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1.«Будет хлеб и будет праздник»	Дать знания о традициях народных земельно-календарных праздников; формировать эстетический вкус; развивать творческие способности; художественное восприятие картин, учить эмоционально откликаться на содержание; совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа.
Сентябрь	2. «Смоленская крепостная стена»	Расширять знания детей о городе Смоленске, его истории, памятниках архитектуры; воспитывать любовь к родному краю, интерес к историческому прошлому; развивать изобразительное творчество детей в создании в рисунке архитектурных построек, используя разнообразные формы и линии различного характера; совершенствовать навыки работы акварельными красками и масляными карандашами; развивать речь детей.
Октябрь	3. «Птица Гамаюн»	Познакомить детей с историей возникновения герба, гербом города Смоленска; воспитывать любовь к родному краю, развивать интерес к его истории; развивать творчество в изображении сказочных птиц.
Октябрь	4. "Окна расписные, ставенки резные"	Познакомить с основными принципами построения орнамента; учить находить композиционное решение декора наличника окна русской избы; формировать интерес к народной

		культуре; совершенствовать художественно-творческие способности.
Ноябрь	5. «Теремок»	- Познакомить детей с памятником деревянного зодчества Смоленской области – «Теремок» во Флёново. Продолжать развивать интерес к истории малой родины, воспитывать любовь к родному краю; вызвать у детей эмоциональный отклик на творчество художника: красоту резных ажурных узоров, разноцветье красок, разнообразие фантастических образов используемых в росписях; развивать детское творчество посредством ознакомления с произведениями деревянного зодчества.
Ноябрь	6. «Русская изба»	Познакомить с сельским пейзажем; развивать способность чувствовать выраженное в картине настроение; расширять представление о русской избе как о памятнике деревянного зодчества; формировать интерес к народной культуре; совершенствовать художественно-творческие способности детей в изображении изб.
Декабрь	7. «Русская изба»	Продолжать знакомить с сельским пейзажем; развивать способность чувствовать выраженное в картине настроение; расширять представление о русской избе как о памятнике деревянного зодчества; формировать интерес к народной культуре; совершенствовать художественно-творческие способности детей в изображении изб.
Декабрь	8. «А я в горницу войду»	Совершенствовать художественно-творческие способности в изображении интерьера: учить находить композиционное решение, наносить предварительный набросок простым карандашом, работать с палитрой, подбирая оттенки цвета; формировать интерес к народной культуре.
Январь	9. «А я в горницу войду»	Совершенствовать художественно-творческие способности в изображении интерьера: работать с палитрой, подбирая оттенки цвета; формировать интерес к народной культуре.
Январь	10. «Русский костюм»	Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширять знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.
Февраль	11. «Русский костюм»	Продолжать знакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширять знания о русской народной культуре; воспитывать у детей интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.
Февраль	12. «Городецкие узоры»	Познакомить с изделиями городецких мастеров; с основными композициями росписи; учить видеть характерные элементы росписи; формировать эстетическое отношение к миру средствами

		декоративно-прикладного искусства; развивать творческие способности.
Март	13. «Городецкие птицы»	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла; формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи; закреплять навыки работы с палитрой, умение составлять оттенки цветов; познакомить с техникой рисования городецких птиц; учить применять знания в собственном изобразительном творчестве.
Март	14. «Городецкие птицы»	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла; формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи; закреплять навыки работы с палитрой, умение составлять оттенки цветов; учить применять знания в собственном изобразительном творчестве.
Апрель	15. «Красота женского головного убора»	Познакомить с головными уборами русской женщины; учить работать в определённой цветовой гамме, строить равновесную композицию; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, творческие способности.
Апрель	16. «Красота женского головного убора»	Продолжать знакомить с головными уборами русской женщины; учить работать в определённой цветовой гамме, строить равновесную композицию; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; развивать эстетический вкус, творческие способности.
Май	17. «Матрёшка-матрёна»	Продолжать знакомить детей с историей русской деревянной матрёшки как символом народной культуры; развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрёшки; совершенствовать умение самостоятельно продумывать и изображать пейзажную композицию, обогащая работу дополнительными элементами, развивать эстетический вкус и творческие способности.
Май	18. «Птица счастья»	Познакомить с образом птицы-символом добра, счастья и благополучия; учить создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; закреплять умение составлять декоративную композицию на бумаге разной формы, навыки использования в работе комбинирования изоматериалов для создания выразительного образа; воспитывать творческую самостоятельность; учить применять ранее усвоенные узоры по мотивам народных росписей; продолжать развивать образное эстетическое восприятие.